

```
<!-- /* Font Definitions */ @font-face {font-family:Verdana; panose-1:2 11 6 4 3 5 4
4 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable;
mso-font-signature:536871559 0 0 0 415 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal,
li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt;
margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin:36.0pt;
mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;} /* List
Definitions */ @list l0 {mso-list-id:-2; mso-list-type:simple;
mso-list-template-ids:1031689358;} @list l0:level1 {mso-level-start-at:0; mso-level-text:*;
mso-level-tab-stop:none; mso-level-number-position:left; margin-left:0cm; text-indent:0cm;}
@list l0:level1 lfo1 {mso-level-start-at:1; mso-level-number-format:bullet;
mso-level-numbering:continue; mso-level-text:?; mso-level-tab-stop:none;
mso-level-number-position:left; mso-level-legacy:yes; mso-level-legacy-indent:14.15pt;
mso-level-legacy-space:0cm; margin-left:85.4pt; text-indent:-14.15pt;
mso-ansi-font-size:11.0pt; font-family:Symbol; mso-ansi-font-weight:normal;
mso-ansi-font-style:normal;} ol {margin-bottom:0cm;} ul {margin-bottom:0cm;} -->
```

Prise de son, Mixage et Mastering de plusieurs dizaines d'albums audio (1999 à 2006);

- Rôle dans les projets: Chef de projet, Preneur de son, Mixeur, ou Masteur (selon le projet)

- Durée du projet: variable, en moyenne 4 semaines par projet

- Lieu : Abidjan et N'djamena

- Description détaillée des tâches : (selon les projets)
 - Opérateur des prises MIDI;
 - Prise de son (microphones, instruments acoustiques et instruments électriques);
 - Mixage;
 - Mastering;
 - Sauvegardes des données ;
 - Appui et conseils;

- Nombre d'intervenants: Selon les projets, 1, 2 ou 3 personnes
- Statut: à temps complet ou partiel (selon les projets)