<!-- /* Font Definitions */ @font-face {font-family:Verdana; panose-1:2 11 6 4 3 5 4 4 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:536871559 0 0 0 415 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;} /* List Definitions */ @list l0 {mso-list-id:-2; mso-list-type:simple; mso-list-template-ids:1031689358;} @list l0:level1 {mso-level-start-at:0; mso-level-text:*; mso-level-tab-stop:none; mso-level-number-position:left; margin-left:0cm; text-indent:0cm;} @list l0:level1 lfo1 {mso-level-start-at:1; mso-level-number-format:bullet; mso-level-numbering:continue; mso-level-text:?; mso-level-tab-stop:none; mso-level-number-position:left; mso-level-legacy:yes; mso-level-legacy-indent:14.15pt; mso-level-legacy-space:0cm; margin-left:85.4pt; text-indent:-14.15pt; mso-ansi-font-size:11.0pt; font-family:Symbol; mso-ansi-font-weight:normal; mso-ansi-font-style:normal;} ol {margin-bottom:0cm;} ul {margin-bottom:0cm;} -->

Prise de vue et Montage de plusieurs clips vidéo et d'un documentaire vidéo (1999 à 2006).

· Rôle dans les projets: Chef de projet, Cameraman, Monteur (selon le projet)

· Durée du projet: variable, en moyenne 4 semaines par projet

· Lieu : Abidjan et N'djamena

· Description détaillée des taches : (selon les projets)
- Préparation initiale, Détermination des besoins du client;
- Détermination des besoins du projet et Elaboration du Budget;
- Elaboration du plan de travail et du plan de tournage;
- Repérages;
- Préparation des équipes techniques et des équipements;
- Prises de vue et supervision des prises de vue ;
- Dérushage, Acquisition des prises;
- Montage, créations d'effets spéciaux ;
- Création du document final;
- Création du Master et reproduction sur supports (VHS, DV, Bêta, VCD, etc);

- Appui et conseils;

· Nombre d’intervenants: Selon les projets, 1, 2 ou 3 personnes

· Statut: à temps complet ou partiel (selon les projets)